

Flute

# Suite for Flute and Piano

## I. Parade

Michael Pratt, ASCAP

Alla Marcia  $d=120$

*f* <*ff* simile *f* <*ff* simile

*f* <*ff* simile *f* <

*ff* *p* sempre stacc. *mf* *p* *mf*

*f* brilliant <*ff* <*f* <*ff*

*ff* < *mf* < *mf*

*mf* < *mf* < *f*

D.C. al Fine *mp*

*f*

*ff* brilliant

2

II. Lullaby

*Tenderly*  $\sigma = 52$

68

*p* ————— *mp* ————— *mf* > ————— *f* —————

73

*mf* ————— *mp* ————— *mf* > ————— *f* —————

78

*p* ————— *mp* ————— *mf* > ————— *f* —————

83

*mf* ————— *mp* ————— *mf* > ————— *f* —————

88

*p* ————— *mp* ————— *mf* > ————— *f* —————

93

*mf* ————— *mp* ————— *mf* > ————— *f* —————

98

*p* ————— *mp* ————— *mf* > ————— *f* —————

rit. molto

103

*mf* ————— *p* ————— *mp* ————— *mf* > ————— *ppp*