

TENORI
div. a 3

„ЗВЪЗДОЛИКІЙ“

BASSI
div. a 3

К. БАЛЬМОНТЪ.
C. BALMONT.
Traduction française
de M.-D. CALVOCORRESI.

LE ROI DES ÉTOILES
THE KING OF THE STARS

*A Claude Debussy
Igor Stravinsky
Duitlong 1911*

Largo assai. M. M. ♩ = 63.

TENORI I.

TENORI II.

BASSI I.

BASSI II.

Ли - цо
Ses yeux

Largo assai. M. M. ♩ = 63.

Piano.

pp ôtez

ppp

pp

laissez vibrer

е - го бы - ло какъ солн - це въ тогъ часъ, ког - да солн - це въ зе - ни - тѣ, гла -
sont pa-reils aux é - toi - les, aux feux qui sil - lon - nent l'es - pa - ce; sa

ahn.

crescendo

за е - го бы - ли какъ звѣз - ды - предъ тѣмъ, какъ сорваться съ не - бесъ. H
face au so - leil est zet - bla - ble, quand l'as - tre ra - yonne au zé - nith. Des

crescendo

crescendo ma non troppo

кра - снѣ нѣзъ ра - дугъ слу - жи - ли, какъ тка - ни, у - зо - ры и ни - ти, для
cidra les cou - leurs lu - mi - pou - ses, la pour - pre, l'a - sur, l'or di - a - prent la

2

crescendo ma non troppo

пышныхъ е - го о - дѣ - я - ній, въ ко - то - рыхъ онъ сно - ва вос - кресъ.
robe é - cla - tan - te qu'il por - te pour naître à nou - veau par - mi nous.

3
 8.....

Кру - гоу не - го рдя - ни - лись
Au - tour de lui bril - le la

4

И
Sept

семь зо-ло-тыхъ се-ми-
gloi-ресъ d'é-toi-les splen-

гро-мы въ об-рывныхъ разгнѣванныхъ тучахъ,
au ciel ra-va-gé, lourd d'o-ra-ges,

à bouche fermée

à bouche fermée

à bouche fermée

5

3

cantabile

P. I. Tchaik.

звѣ-зди́, какъ свѣ-чи го-рѣли предъ нами,
di-des en-tourent son chef ra-yon-nant.

И гроздя пыла-ющихъ молній, l'éclair vient frapper les col-li-nes,

à bouche fermée

à bouche fermée

à bouche fermée

cantabile

P. I. Tchaik.

mf *maestoso* *p* *ff*
 та-ми раскрылись на кру-чахъ. „Хра-ни-те-ли-сло-во!“ — Онъ молвилъ, — мы принудились воплемъ „Хра-
naï-tre des fleurs printa- nié-res. „Gardez-vous le Ver-be!“ — dit-il, — et nous nous ré-pon-dî-mes: „Tou-

6 7
 8

mf *maestoso* *p*
 ннмъ: „Я пер-вый“ — онъ рекъ — „и послѣднй“ и гул-ко от-вѣ-ти-ли гра-мы.
jours!“ „Je ré-gne“ — dit-il — „sans par-ta-ge!“ Plus fort gronde alors le ton-ner-re.

8
p *tranquillo e maestoso* *m.d.*
 8

„Иако жат-вы,“ — ска - залъ звѣз - до - жий. „Сер - ны при - го - товьте. А - мнь!“
 „C'est l'heu - re!“ — dit - il en sa gloi - re. „Les moissons at - tendent. A - men!“

9

Мы
Pi -

10
pp
ôtez

вѣр-ной тол-по-ю воз-ста-ли.
sua et fervens, nous sui- vi- mes.

Ancora più sostenuto. (♩=50)

Ha
La

11 Ancora più sostenuto. (♩=50)

m.d.
p
p
m.d.
p
 (très lointain)

no - - - - - бы а - ли - ли из - ло - мы
fou - - - - - dre fen - dait les nu - a - ges.

pp *pp*

H
 Sept

ppp *pochiss.*

Tempo primo. (♩=63)

семь во - ло - тыхъ се - ми - свѣ - дѣ - ній
gloi - res d'é - toi - les sept - di - des

ве - ли на съ крѣ - прѣ - дѣ - ламъ пус - тынь.
mon - traient du dé - sert le che - min.

12 Tempo primo. (♩=63)

Ped. ed una corda.